

## ERQ CUESTIONARIO DE REGULACIÓN EMOCIONAL (ERQ; Canales et al. 2023; versión original de Gross y John, 2003).

A continuación, nos gustaría que contestase a unas preguntas sobre su vida emocional, en concreto, sobre cómo controla sus emociones. Estamos interesados en dos aspectos. El primero es su experiencia emocional o lo que siente internamente. El segundo es su expresión emocional o cómo muestra sus emociones a través de las palabras, los gestos y los comportamientos.

Aunque algunas de las cuestiones pueden parecer similares a otras, éstas difieren de forma importante. Por favor, utiliza la siguiente escala de respuesta para cada ítem.

1	2	3	4	5		6			,	7	
Totalmente en desacuerdo	En desacuerdo	Ligeramente en desacuerdo	Ni acuerdo ni en desacuerdo	Ligeramente de acuerdo	a	De cuero	lo	Т		nente lerdo	de
(p.ej. a	-	rementar mis rsión), cambio		-	1	2	3	4	5	6	7
2. Guard	o mis emoci	ones para mí	mismo.		1	2	3	4	5	6	7
	a, enfado), c	lucir mis emo ambio el tem	_		1	2	3	4	5	6	7
	lo estoy sinti lo de no exp	endo emocio resarlas.	nes positiva	s, tengo	1	2	3	4	5	6	7
	en ella de u	to a una situa in modo que i			1	2	3	4	5	6	7
6. Contro	olo mis emo	ciones no exp	resándolas.		1	2	3	4	5	6	7
	-	rementar mis de pensar so		-	1	2	3	4	5	6	7
8. Contro	olo mis emo	ciones cambia en la que me	ando mi fori		1	2	3	4	5	6	7
9. Cuand		endo emocio		as, me	1	2	3	4	5	6	7
10. Cuand	lo quiero red	lucir mis emo de pensar so	_		1	2	3	4	5	6	7





## EMOTIONAL REGULATION QUESTIONNAIRE (ERQ)

<u>Referencia original</u>: Gross, J. J., &John, O. P. (2003). Individual differences in two emotion regulation processes: Implications for affect, relationships, and well-being. Journal of Personality and Social Psychology, 85(2), 348-362. https://doi.org/10.1037/0022-3514.85.2.348

<u>Validación Colombia</u>: Canales L., Velez C. & Bianchi-Salguero, J. (2022). Validación del Emotional Regulation Questionnaire(ERQ) en una muestra de adultos colombianos. Fundación Universitaria Konrad Lorenz, Bogotá, Colombia (publicación <u>pendiente</u>).

<u>Modo de corrección</u>: Suma de las puntuaciones asociadas a cada estrategia. Está compuesto por dos factores: *Supresión* (ítems 2, 4, 6 y 9) y *Reevaluación* (ítems 1, 3, 5, 7, 8 y 10)

<u>Interpretación</u>: A mayor puntuación de cada dimensión, mayor grado de uso por parte del sujeto. Hombres y mujeres que obtengan resultados que se ubiquen en el cuartil 1, tendrían puntuaciones que representan el 25% más bajo de la muestra. Resultados por encima del cuartil tres representarían al 25% más alto de la muestra.

Finalmente, resultados mayores que el cuartil 1 y menores que el cuartil 3, representan puntuaciones que son típicamente obtenidas.

Media, desviación estándar y percentiles.

	SUPRESIÓN		REEVALUACIÓN
	Hombres	Mujeres	Hombres y Mujeres
Media	15,53	13,53	29,92
Desviación	5,85	5,32	6,65
Cuartil 1	11,00	9,00	26,00
Cuartil 2	16,00	13,00	31,00
Cuartil 3	20,00	18,00	35,00

