

4. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por México (2 semanas).

Juana Martínez Villa, Francisco Javier Dosil y Deni Trejo – 24 de septiembre y 1 de octubre de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- b. Los planteamientos jurídicos normativos.
- c. Las expresiones culturales.
- d. Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.



2024 - II SEMESTRE

5. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Perú (2 semanas).

Claudia Arispe, Tania Ivette Alvarado Santiago – 8 y 15 de octubre de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- b. Los planteamientos jurídicos normativos.
- c. Las expresiones culturales.
- d. Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

6. Asesoría colectiva para la formulación de los proyectos. 22 de octubre (Todos los asesores).

7. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Nicaragua (2 semanas) .

Norling Sabel Solís Narváez- 29 de octubre y 5 de noviembre de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- a. Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- b. Los planteamientos jurídicos normativos.
- c. Las expresiones culturales.
- d. Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.

8. La Interculturalidad: una puesta en escena a partir del recorrido por Costa Rica (1 semana).

Vivian Solano Brenes - 12 de noviembre de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- Revisión histórico-geográfica de las culturas.
- Los planteamientos jurídicos normativos.
- Las expresiones culturales.
- Las manifestaciones artísticas como muestras de expresiones alternativas en participación ciudadana.



2024 - II SEMESTRE

9. Construcciones dialógicas entre ciudadanos globales (1 semana).

Keyla Patricia Castro – 19 de noviembre de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

- Una reflexión sobre el reconocimiento de Latinoamérica.
- Trabajo en equipos interculturales / transdisciplinarios.
- Liderazgos en ámbitos interculturales.
- Planteamiento de problemas e iniciativas comunes.
- Definición de posibles alternativas.

10. Presentación final del proyecto en el marco de los ODS (2 semanas).

María del Carmen Vergara, Keyla Patricia Castro y Geraldine Santa Acosta – 26 de noviembre y 3 de diciembre de 6:00 p.m. a 9:00 p.m. (hora Colombia).

Estrategias de enseñanza

La Cátedra se desarrollará en **modalidad remota contemplando dos momentos: El sincrónico** y el **asincrónico**, en el primero los participantes podrán participar de **16 sesiones**, una semanal, en tiempo real haciendo uso de una plataforma virtual que permita la interacción con los docentes y entre ellos mismos, en el segundo momento los estudiantes harán parte del aula virtual de Moodle en donde podrán encontrar todo el material de apoyo de cada sesión y podrán depositar sus ejercicios de clase.

Trabajo sincrónico

Se propone actividades tales como:

- Exposiciones temáticas
- Conversatorios
- Narrativas con invitados especiales
- Talleres creativos
- Activación de herramientas pedagógicas en internacionalización



Trabajo asincrónico

Se propone actividades tales como:

- Lecturas de material de apoyo
- Trabajo con material audiovisual (documentales, vídeos cortos, películas, crónicas, noticias, etc.)
- Foros de discusión
- Actividades grupales que fomenten la interacción entre equipos interculturales / transdisciplinarios
- Desarrollo de una propuesta de proyecto de investigación o desarrollo, o el diseño de una estrategia de ASC

2024 - II SEMESTRE

Evaluación

Planteamiento de una propuesta investigativa, de desarrollo o de apropiación social del conocimiento que aborde una problemática común entre los países estudiados y con una perspectiva de trabajo intercultural en el marco de uno de los ODS. **(80%).**

La asistencia tendrá una nota del **(20%).**

Este proyecto se desarrollará en el transcurso de la cátedra.

Se conformarán equipos de estudiantes de diferentes países.



2024 - II SEMESTRE

Modalidad de participación

Virtual:

El estudiante trabajará **en línea a través de plataformas digitales.**

Créditos:

3 créditos – 6 horas semanales **(3 sincrónico y 6 asincrónico).**

Horarios:

Martes de 6 a 9 pm **(Hora de Colombia)**.

Duración:

16 semanas.